

Seminar om Marte Meo i Malmö d. 14.3.12



"Marte Meo er ikke en mirakelkur, der kurerer, men en metode til at føre de naturlige udviklingsprocesser tilbage på rette spor".

Citatet er fra det seminar der blev holdt i Malmö d. 14.3.12 med Maria Aarts, den hollandske socialpædagog og psykolog, der har udviklet Marte Meo. Ni projektdeltagere fra Preventing Dropout var taget til Malmö for at deltage i seminaret og lære om Marte Meo i relation til fastholdelse af elever i ungdomsuddannelser.

Marte Meo, der betyder *ved egen kraft* er en metode, der bruger video til at analysere samspillet mellem mennesker. Formålet er at skabe en anerkendende og udviklingsstøttende kommunikation mellem fx børn og voksne.

På seminaret fortalte Maria Aarts levende og personligt om sin tilgang til arbejdet med børn og unge og om, hvordan Marte Meo i sin tilgang fokuserer på børnenes udviklingsmuligheder i stedet for at fokusere på deres problemer.

Det gælder om at se på, hvad det er et barn skal lære for at fungere i den sammenhæng det er. Starte hvor barnet eller den unge er og bygge ovenpå det de har. Man skal se på det enkelte menneskes behov for at få en positiv udviklingsproces i gang.

Filmoptagelser viser udviklingspotentialer

Metoden går i korte træk ud på at filme det almindelige f.eks. almindelige undervisningssituationer. Ved hjælp af udvalgte filmklip, kan man vise de positive situationer, hvor et samspil fungerer. De filmede situationer gennemgås med den unge selv (review) og der er fokus på, hvornår noget gik godt. I alle film vil der være masser af sekvenser som ikke gik så godt, men der vil også være sekvenser, hvor noget er gået godt, og det er disse sekvenser der skal vises frem.

En ung som har mange dårlige oplevelser med sig fra sin skoletid har, ifølge Marte Meo, ikke brug for at se hvad han gør dårligt (igen), men brug for at se, hvad han gør godt. Der skal læres af det positive. Marte Meo er derved en anerkendende metode, der sætter fokus på de positive og udviklingsstøttende kommunikationselementer i samspillet mellem mennesker.

På seminaret blev filmen om en pige, der var totalt passiv i skolen, vist. Hun gav op uden egentlige forsøg på at gå i gang med de opgaver der blev stillet i timerne. Det gav anledning til at filme hende både i skolen og hjemme, idet pigen altid havde lavet sit.

Filmen hjemmefra viste at moren i realiteten var den, der lavede hjemmearbejdet. Pigen blev instrueret ned til den mindste detalje, alt initiativ blev løftet fra hende og hun blev en passiv tilskuer.

Denne form betød at pigen ikke har lært at udvise initiativ overfor en stillet opgave; hun havde ikke tillid til sine egne ideer og evner. Hun, har skullet lære at stole på sig selv, tillægge sine egne tanker og evner vægt og have tillid til at hun ved egen kraft kan være dygtig i skolen.

For at hjælpe en sådan udvikling på vej gennem Marte Meo metoden, inviterer man forældrene ind i arbejdet og giver anvisninger hvordan de kan hjælpe deres barn til at udvikle selvtillid. Samtidig skal læreren i højere grad give barnet støtte til at komme i gang med en opgave. Ikke løse den, men komme i gang og holde ved, af egen kraft.

Vente - følge - navngive. Generelle pointer om Marte meo

Marte meo anviser nogle generelle arbejdsmetoder for at hjælpe en positiv udvikling i gang.

Vente: Afvent initiativ fra barnet, hjælp det på vej ved at tilvejebringe en god stemning og tale med en positiv tone.

Følge: Følg barnets initiativ. Når barnet går i gang skal man guide det uden at underminere det initiativ der er i gang. Anerkende og guide, men lade initiativet være hos den unge.

Navngive: Sæt ord på hvad det er barnet eller den unge går i gang med. Derved kan man give den unge en bevidsthed om hvad vedkommende gør og hvordan det virker.

Der blev vist 8 småfilm om den positive ændring der sker i kommunikationen og interaktionen mellem mennesker når man arbejder med Marte Meo. Nogle af de pointer der går igen i alle filmene er, at den "nye" måde at kommunikere på indebærer, at der er en voksen som tager lederskabet på sig. En der leder udviklingen og guider de unge der arbejdes med.

Den voksne er ansvarlig for at der skabes en positiv tone og en god stemning i udgangspunktet. Der skal være et *connecting moment*, hvor man sørger for at der er etableret kontakt og interesse mellem eks. de unge og underviseren i en klasse. Når den kanal er etableret kan der gives information og læring kan finde sted. Der skal løbende være *reconnecting moments*, så de unge ikke får mulighed for at falde fra og miste interessen.

Mere end en arbejdsmetode

Marte meo er en positiv måde at give de unge tillid til deres egne evner ved eks. at gentage de ting de bidrager med i undervisningen. Man viser dem at de bliver hørt, giver deres ord vægt og man viser de øvrige i klassen, at det der blev sagt var relevant. Øvelser og opgaver bør omhandle emner, der er interessante for de unge eller på anden måde relaterer sig til områder, der giver undervisningens indhold mening for de unge. Det drejer sig ikke om at underholde, men om at fastholde.

De ni deltagere fra Preventing Dropout fik rigtig meget med sig hjem. Der var både konkrete arbejdsmetoder og forskellige fokusområder. Men Marte Meo er mere end blot en metode. Det er en tilgang til andre mennesker der kan inspirere til refleksion over egen tilgang til elever og kolleger. Det at flytte fokus fra problemer til potentialer giver en mere fremadrettet energi.



Metoden kom til Danmark i midten af 1990'erne. I dag er metoden bredt anerkendt og anvendes i familier, parforhold, børneinstitutioner, folkeskolen, sundhedsplejen og ældreplejen. Marte Meo er en metode, der bygger på de helt grundlæggende elementer i al menneskelig kommunikation.

